



2023 DANSE
THÉÂTRE
2024 MUSIQUE
JEUNE PUBLIC

THÉÂTRE **LE
RAYON
VERT**

SAINT VALERY EN CAUX
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT
NATIONAL ART EN TERRITOIRE

Portraits singuliers d'un monde ordinaire

édito

Le Rayon Vert nous invite à nous rassembler, à (re)tisser des liens et nous offre des moments de grande intensité.

Sa nouvelle saison éclectique 2023/2024, encore pleine de promesses de beaux partages, va continuer de raconter nos histoires, de fêter la vie, nos vies, de nous rappeler le passé mais aussi d'imaginer l'avenir. Plus sensible, elle nous suggère d'être plus attentifs aux personnes qui nous sont chères : peut-être nous-mêmes.

Dans une société active où le temps va si vite, nous apprécions de nous poser dans l'instant présent. Au travers de portraits et d'expériences vécues, grâce à leurs jeux généreux, chaleureux, sincères et authentiques, les artistes expriment les sentiments de l'Homme. Laissons la magie opérer.

Par ces valeurs culturelles que nous partageons, continuons de nous divertir et transmettre dans un souci de tolérance et d'humanité.

Au théâtre ou hors les murs pour promouvoir l'art en territoire, c'est grâce à l'engagement des équipes artistiques et techniques que tout ceci est possible et avec l'important soutien de nos partenaires.

Enfin, je remercie toute l'équipe du Théâtre Le Rayon Vert pour son travail et son implication pour la promotion culturelle, l'accueil et la diffusion du spectacle vivant à Saint Valéry en Caux et bien au-delà.

Je vous souhaite à tous une excellente saison culturelle intense, riche en découvertes et merci de votre fidélité.

Valérie Corcel

ADJOINTE AU MAIRE EN CHARGE DE LA CULTURE ET DE L'ÉDUCATION

SEPTEMBRE

samedi 16 14h > Journées portes ouvertes
dimanche 17 17h

mardi 19 20h Présentation de saison

OCTOBRE

mercredi 4 20h **Deleyaman & Maruschka Detmers** MUSIQUE DU MONDE & LECTURE p.5

mercredi 11 20h **Portrait de Raoul** THÉÂTRE p.7

mardi 17 20h **TumulTe** DANSE p.9

NOVEMBRE

mercredi 8 20h **Vrai/Faux (rayer la mention inutile)** MAGIE MENTALE p.11

jeudi 9 20h **Vrai/Faux (rayer la mention inutile)** MAGIE MENTALE p.11

mercredi 15 20h **Ma p'tite chanson** CHANSON p.13

jeudi 16 20h **Ma p'tite chanson** CHANSON p.13

jeudi 23 20h **À la ligne** THÉÂTRE p.15

DÉCEMBRE

samedi 2 20h **Together** THÉÂTRE p.17

lundi 11 9h30 **Particule** DANSE p.19

lundi 11 11h **Particule** DANSE p.19

lundi 11 15h **Particule** DANSE p.19

mardi 12 9h30 **Particule** DANSE p.19

mardi 12 11h **Particule** DANSE p.19

mardi 12 15h **Particule** DANSE p.19

jeudi 14 9h30 **Corpuscule** DANSE p.19

jeudi 14 11h **Corpuscule** DANSE p.19

jeudi 14 14h **Corpuscule** DANSE p.19

vendredi 15 9h30 **Corpuscule** DANSE p.19

vendredi 15 11h **Corpuscule** DANSE p.19

vendredi 15 14h **Corpuscule** DANSE p.19

mardi 19 20h **Nos Courses Folles** CHANSON | HUMOUR p.21

JANVIER

vendredi 12 20h **Underground** THÉÂTRE p.23

jeudi 18 10h **Grou !** THÉÂTRE p.25

jeudi 18 14h **Grou !** THÉÂTRE p.25

vendredi 19 14h **Grou !** THÉÂTRE p.25

vendredi 19 19h **Grou !** THÉÂTRE p.25

mardi 23 20h **Laurel & Hardy** CINÉ-CONCERT | CRÉATION p.27

FÉVRIER

mardi 6 11h **Like me** THÉÂTRE | DÉAMBULATION EN PISCINE p.29

mardi 6 20h **Like me** THÉÂTRE | DÉAMBULATION EN PISCINE p.29

mercredi 7 10h **Like me** THÉÂTRE | DÉAMBULATION EN PISCINE p.29

mercredi 7 19h **Like me** THÉÂTRE | DÉAMBULATION EN PISCINE p.29

vendredi 9 20h **Dabadie ou les choses de nos vies** THÉÂTRE MUSICAL p.31

mardi 13 20h **Merci de votre compréhension** THÉÂTRE | CRÉATION p.33

vendredi 16 20h **Je serai Feu** THÉÂTRE | CRÉATION p.33

jeudi 22 10h **Odyssées 2020** THÉÂTRE p.35

jeudi 22 14h **Odyssées 2020** THÉÂTRE p.35

vendredi 23 10h **Odyssées 2020** THÉÂTRE p.35

vendredi 23 14h **Odyssées 2020** THÉÂTRE p.35

MARS

mercredi 13 20h **L'Incroyable histoire banale de Madame F.** THÉÂTRE | CHANT p.37

mardi 19 20h **Salto** CIRQUE | CRÉATION p.39

mardi 26 20h **Élémentaire** THÉÂTRE p.41

mercredi 27 20h **Élémentaire** THÉÂTRE p.41

AVRIL

mardi 9 20h **Paysage(s)** THÉÂTRE | CRÉATION p.43

mardi 16 20h **Les Yeux fermés** DANSE HIP-HOP p.45

jeudi 18 10h **Si un conte m'était conté** THÉÂTRE RADIOPHONIQUE p.47

jeudi 18 14h **Si un conte m'était conté** THÉÂTRE RADIOPHONIQUE p.47

vendredi 19 14h **Si un conte m'était conté** THÉÂTRE RADIOPHONIQUE p.47

vendredi 19 19h **Si un conte m'était conté** THÉÂTRE RADIOPHONIQUE p.47

MAI

mardi 7 14h **Cendrillon : ballet recyclable** DANSE p.49

mardi 7 20h **Cendrillon : ballet recyclable** DANSE p.49

mercredi 22 20h **Un envol vers la Sicile** MUSIQUE DU MONDE p.51

jeudi 23 20h **Un envol vers la Sicile** MUSIQUE DU MONDE p.51

jeudi 30 10h **Petits contes orientaux** CINÉ-CONCERT p.53

jeudi 30 14h **Petits contes orientaux** CINÉ-CONCERT p.53

vendredi 31 10h **Petits contes orientaux** CINÉ-CONCERT p.53

vendredi 31 14h **Petits contes orientaux** CINÉ-CONCERT p.53

Rendez-vous tous publics p.54

Éducation artistique et culturelle p.56

Médiathèque Christiane Doutart / Maison Henri IV p.57

Informations pratiques p.58

Bulletin d'abonnement p.59

Équipe p.60



Spectacles à voir en famille



Spectacles hors les murs



Spectacles scolaires



MUSIQUE DU MONDE & LECTURE

Deleyaman & Maruschka Detmers

**mercredi 4
octobre
20h**

TARIFS B
DURÉE 1H10
10 ANS +

Texte **Stig Dagerman**
Son **Jean Cochard**
Lumières **Denis Amar**
Avec **Deleyaman** | **Aret Madilian** voix, guitare, bouzouki, percussion,
Béatrice Valantin voix, claviers, **Artyom Minasyan** duduk, **Pierre Baillot** sax soprano, bansuri, oud, **Madalina Obreja** violon, **Éric Plandé** sax tenor, flûte, **Benoit Fournier** batterie, **Jean-Hugues Mauté** basse
Et **Maruschka Detmers** voix, lecture

Coaccueil avec le Festival
Terres de Paroles

Deleyaman, groupe franco-américain fondé par Aret Madilian, et l'actrice Maruschka Detmers donnent un concert-lecture exceptionnel autour de l'essai *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* de Stig Dagerman.

Une heure hypnotique, profonde, viscéralement poétique, durant laquelle, la voix intense de Maruschka Detmers et les chansons du combo forment un moment magique et bouleversant.

Une heure qui confirme les liens qui unissent musique et poésie et l'incroyable charisme d'une comédienne lumineuse et d'un groupe plus que jamais essentiel.



THÉÂTRE

Portrait de Raoul

COMÉDIE DE CAEN – CDN DE NORMANDIE

**mercredi 11
octobre
20h**

TARIFS B
DURÉE 1H
14 ANS +

Texte **Philippe Minyana**
Mise en scène
Marcial Di Fonzo Bo
Avec **Raoul Fernandez**

Coaccueil avec Les
Rencontres sur le plateau

Costumier, actrice, comédien : Raoul Fernandez embrase la scène et nous conte sa vie extraordinaire. Qu'est-ce qu'on entend derrière une porte entrouverte ?

Engagé comme costumier à la Comédie-Française, il finit par donner la réplique à Catherine Hiegel sur scène. Et c'est Copi, en lui offrant un jour une perruque blonde, qui va révéler l'actrice qui sommeille en lui... La vie de Raoul Fernandez est ainsi remplie d'histoires étonnantes, dignes d'un roman. Comment ce jeune homme passionné de couture, fraîchement débarqué du Salvador, va devenir comédien et travailler sous la direction des plus grands ?

De fil en aiguille, il nous raconte son passage de l'ombre à la lumière. Les mots de Philippe Minyana et la mise en scène de Marcial Di Fonzo Bo enveloppent avec délicatesse les extravagances de Raoul. Entrant sous les projecteurs les bras chargés de tissus, l'acteur les dépose et les déroule au sol au fil de ses confidences, habillant le plateau de sa présence flamboyante et de sa voix envoûtante.



DANSE

TumulTe

COMPAGNIE VILCANOTA

**mardi 17
octobre
20h**

**TARIFS B
DURÉE 1H
8 ANS +**

Chorégraphie et scénographie
Bruno Pradet Manipulation
sonore **Yoann Sanson**
Création lumière **Vincent
Toppino** Costumes **Laurence
Alquier** Construction
luminaire **Pierre-Yves
Applincourt** Avec **Marion
Dhombres** soprano, **Mathieu
Jedrazak** contre-ténor et
violon alto, **Frédéric Joiselle**
voix et guitare, **Arnaud Joyet**
voix et basse, **Christophe
Brombin, Jules Leduc,
Noëllie Poulain, Thomas
Regnier, Loriane Wagner**
danseurs

Pour sa nouvelle création, Bruno Pradet conduit sa tribu dansante sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration électro-rock, autour de quelques célèbres thèmes lyriques qui interrogent l'amour, la mort, les luttes de pouvoir... C'est un groupe de neuf artistes qui est appelé à porter sur scène ce nouveau condensé de l'expérience humaine. Versant classique, deux chanteurs : une soprano et un contre-ténor violoniste ; versant électrique : un bassiste, un guitariste ; l'ensemble étant orchestré par un musicien et ses machines. Cinq interprètes appelés à mêler leurs lignes musicales aux évolutions de cinq danseurs explosifs lancés entre soli, battles sporadiques, unissons... Une meute agile pour imaginer mille et une manières de refonder l'utopie du vivre ensemble.

► **APÉRO-DANSE DU MARDI SOIR** à la médiathèque Christiane Doutart p.55

Coproduction Compagnie Vilcanota, Théâtre de Bourg-en-Bresse, Théâtre de Roanne, Théâtre d'Aurillac, Théâtre d'Auxerre
Soutiens L'Agora / Montpellier Danse, Les Hivernales - CDCN d'Avignon, Le Gymnase - CDCN de Roubaix
Création soutenue par la SPEDIDAM et l'ADAMI
La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC Occitanie, et soutenue par la Région Occitanie, le Département de l'Hérault et la Ville de Montpellier © Frederic Iovino



MAGIE MENTALE

HORS LES MURS

SALLE DES ÉCOLIERS | VEAUVILLE-LÈS-QUELLES

Vrai/Faux (rayez la mention inutile)

COMPAGNIE LE PHALÈNE - THIERRY COLLET

 **mercredi 8 &
jeudi 9
novembre**
20h

TARIFS C
DURÉE 50 MIN
12 ANS +

Conception **Michel Cerda,**
Thierry Collet
Effets magiques **Thierry Collet**
Avec **Lauren Legras**

Vrai/Faux est un spectacle de magie mentale interactif et théâtral, qui démarre sur le ton de la conférence scientifique.

Les illusions d'optique intriguent et amusent tout en ramenant l'illusion sur le terrain de la rationalité. Mais les expériences psychologiques et les effets magiques deviennent rapidement plus troublants et inquiétants : le mentaliste devine des mots choisis secrètement, révèle des souvenirs et des pensées personnelles du public, prévoit à l'avance les choix d'un spectateur. Qu'est-ce qui conditionne nos choix, nos opinions et nos croyances ?

Pouvoir paranormal ? Manipulation psychologique ?
Ou trucage de prestidigitation ?

Production déléguée Le Phalène

Version française : commande de l'Arc-en-ciel / Théâtre de Rungis et du Forum - Scène conventionnée de Blanc-Mesnil
Coproduct par la compagnie Le Vardaman dans le cadre de la résidence de Michel Cerda au Forum - Scène conventionnée de Blanc-Mesnil

La compagnie Le Phalène est soutenue par le ministère de la Culture - DRAC Île-de-France et est soutenue par la Région Île-de-France

Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens et de la Garance - Scène nationale de Cavaillon, de Scène Vosges et La Rose des Vents - Scène nationale Lille Métropole Villeneuve-d'Ascq

La compagnie Le Phalène est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic WIP - La Villette
© Jean-Michel Jarillot



CHANSON

HORS LES MURS

SALLE SAINT ROCH | LA GAILLARDE

Ma p'tite chanson

AGATHE PEYRAT & PIERRE CUSSAC

 **mercredi 15 &
jeudi 16
novembre
20h**

TARIFS C
DURÉE 1H
8 ANS +

Avec **Agathe Peyrat**
chant, ukulélé,
Pierre Cussac
accordéon, chant

La chanteuse lyrique Agathe Peyrat et l'accordéoniste Pierre Cussac aiment à voyager entre divers horizons musicaux. Ces deux habitués des scènes d'opéra et des festivals de jazz ont créé un tour de chant du troisième type. Espiègles, généreux, habités, les voici butiner avec gourmandise des pages célèbres signées Anne Sylvestre, Liza Minelli, Maurice Yvain, Brigitte Fontaine, Radiohead, Les Beatles, Bourvil, Paolo Conte ou encore Tom Waits. Équilibristes d'une improbable jonction entre musique classique et pop, ces deux phénomènes qui ont le goût des autres dans leur ADN, parcourent la plasticité du duo voix accordéon dans ses détours les plus inattendus !

Spectacle en tournée Chaïnon Manquant



THÉÂTRE

À la ligne

CALIBAND THÉÂTRE

**jeudi 23
novembre**
20h

TARIFS B
DURÉE 1H10
10 ANS +

D'après *À la ligne - Feuilles d'usine* de Joseph Ponthus
Éditions La Table Ronde
Adaptation et mise en scène
Mathieu Létuvé Collaboration
artistique **David Gauchard**
Création musique électro
Olivier Antoncic Création
lumières **Éric Guilbaud**
Création son **Renaud Aubin**
Construction scénographie
CPR Louviers Avec **Olivier
Antoncic** ou **Renaud Aubin**
musicien live, **Mathieu Létuvé**

Mathieu Létuvé porte à la scène les mots et les maux du roman *À la ligne - Feuilles d'usine*, le succès littéraire de Joseph Ponthus. Le récit quotidien d'un ouvrier envoyé au bureau d'intérim pour travailler d'abord dans une conserverie de poisson puis dans un abattoir breton. À la chaîne. À la ligne. Jour après jour, il répertorie avec une infinie précision les gestes du travail, le bruit, la fatigue, les rêves confisqués dans la répétition de rituels épuisants, dans la souffrance du corps. Ce qui le sauve, c'est la littérature qu'il appelle à la rescousse pour amortir la violence de ce quotidien.

Accompagné à la mise en scène par David Gauchard, Mathieu Létuvé nous immerge avec réalisme dans le quotidien des travailleurs et travailleuses de l'usine, ces hommes et femmes « de l'ombre » que la mécanique industrielle use, fatigue, aliène, dans la plus grande indifférence.

Un récit poignant sur une réalité sociale, au cœur des enjeux de notre société de production de masse.

Production Caliband Théâtre Coproduction CDN Normandie-Rouen, Théâtre Juliobona - Lillebonne, L'Atmosphère - Espace culturel J.Montaru - Marcoussis
Partenaires Curieux Printemps de Rouen, Espace Culturel François Mitterrand - Canteleu, Théâtre des Charmes - Eu, Théâtre Montdory - Barentin, Cie Dodeka / Sous les Pylônes - Coutances, Maison de l'Université - Mont-St-Aignan
© Arnaud Bertereau



THÉÂTRE

Together

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

**samedi 2
décembre**
20h

TARIFS B
DURÉE 1H20
14 ANS +

Texte **Dennis Kelly**
Mise en scène et scénographie
Arnaud Anckaert Traduction
Philippe Le Moine Lumières
Daniel Lévy Musique **Maxence
Vandeveld** Costumes
Alexandra Charles Direction
technique **Christophe
Durieux** Avec **Vanessa Fonte**
ou **Noémie Gantier**, **Maxime
Guyon**

Un couple que tout oppose se retrouve confiné, le seul lien qui les maintient encore ensemble, c'est leur enfant.

Forcés à cohabiter, ils vont mettre à l'épreuve leurs convictions à mesure que la pandémie se propage dans le monde.

Fidèle à la tradition des « pièces de cuisine » anglaises et magnifique raconteur d'histoires, Dennis Kelly dépeint avec humour et cruauté l'histoire d'Elle et Lui. Dans ce face à face plus politique qu'il n'y paraît, la recherche de la vérité confronte les personnages à leur histoire. À mesure qu'avancent les révélations intimes, la morale se trouve de plus en plus ébranlée, le bien et le mal chamboulés. « Que restera-t-il des promesses de changement du monde d'après ? », pourrait être la question qui clôturerait cette histoire.

La pièce *Together* de Dennis Kelly est publiée et représentée par L'ARCHE, éditeur & agence théâtrale.

► **STAGE THÉÂTRE** p. 54

Production Compagnie Théâtre du Prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange
Coproduction La Comédie de Picardie - Scène conventionnée d'Amiens, Le NEST - CDN transfrontalier - Thionville - Grand Est
Soutien La Virgule - Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, Le Gymnase - CDCN de Roubaix
La compagnie Théâtre du Prisme est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France, la Région
Hauts-de-France, et est soutenue par le Département du Pas-de-Calais, le Département du Nord et la Ville de Villeneuve-
d'Ascq. Compagnie associée à La Comédie de Picardie - Scène conventionnée d'Amiens © Frederic Iovino



DANSE

COMPAGNIE SAC DE NŒUDS

Particule

**lundi 11 &
mardi 12
décembre**
9h30, 11h & 15h

TARIF SCOLAIRE
MATERNELLE 5 €
DURÉE 22 MIN
2 ANS +

Conception et chorégraphie
Solenne Pitou Delaplace
Création musicale **Lucien
Morineau, Salina Dumay**
Avec **Anne-Laure Mascio,**
Solenne Pitou Delaplace

Bienvenue dans notre univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige... Deux interprètes font vivre le papier, l'habitent et le font danser, juste pour s'amuser. Dans cette création où le papier se déploie, se replie, et se froisse, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.

Production Compagnie Sac de Nœuds Spectacle créé en partenariat avec le Centre culturel Julibona et le service petite enfance de Lillebonne, dans le cadre du dispositif « BABIL » mis en place par la DRAC Normandie et la CAF de Seine-Maritime. La compagnie Sac de Nœuds est conventionnée par la Région Normandie et la Ville du Havre pour l'ensemble de son projet © Olivier Bikis



Corpuscule

**jeudi 14 &
vendredi 15
décembre**
9h30, 11h & 14h

TARIF SCOLAIRE
PRIMAIRE 5 €
DURÉE 40 MIN
6 ANS +

Conception et chorégraphie
Solenne Pitou Delaplace
Accompagnement
chorégraphique **Micheline
Lelièvre** Création musicale
Lucien Morineau Scénographie
papier **Claire Le Breton / (l)
minuscule** et **Procédés Chenel**
Création lumières **Benjamin
Lebrun** Costumes **Salina Dumay**
Avec **Anne-Laure Mascio,**
**Lucien Morineau, Solenne Pitou
Delaplace**

Bienvenue dans notre univers de papier : un tas de neige de l'Alaska, un papier de soie froissé, un nuage rigolo, un oreiller moelleux, un morceau de banquise, un peu n'importe quoi, une ombre qui fait peur, le bruit des pas sur la neige... Trois interprètes viennent faire vivre le papier, l'habitent et le font danser. Ils deviennent eux-mêmes papier, oiseau, arbre ou nuage le temps d'une danse, juste pour s'amuser. Dans cette création où le papier se déploie, se replie, se froisse ou s'allume, la danse et la musique invitent à prendre un envol vers des destinations ludiques et poétiques.

Production Compagnie Sac de Nœuds Coproduction Moulins de Chambly - Scènes Culturelles Soutiens la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime, la Ville du Havre, la SPEDIDAM, Le Rive Gauche - Scène conventionnée danse de Saint-Étienne-du-Rouvray, L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen Accueils en résidence L'Étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Le Rive Gauche - Scène conventionnée danse de Saint-Étienne-du-Rouvray, Le Quatrain - Théâtre de Clisson Sève et Maine Agglo, Le Siroco - Théâtre de Saint-Romain-de-Colbosc © Olivier Bikis



CHANSON | HUMOUR

Nos Courses Folles

LES FOUTEURS DE JOIE

 **mardi 19
décembre
20h**

TARIFS A
DURÉE 1H10
8 ANS +

Textes, compositions et idées originales **Les Fouteurs de Joie** Regard extérieur et mise en scène **Christophe Gendreau** assisté de **Juliette Nioré** Création son, lumières et scénographie **Christophe Genest** assisté de **Mathis Coudray** Chœurs **Lucrèce Sassella** Chorégraphie **Céline Lefèvre** Costumes **Sabine Siegwalt** Faux corps **Martha Roméro** Conception de la machinerie **Jérémy Legroux** Art work **Ayumi Moore Aoki** Avec **Christophe Doremus, Nicolas Ducron, Alexandre Leauthaud** ou **Patrick Neulat, Laurent Madiot, Tom Poisson**

En une décennie, Les Fouteurs de Joie ont effectué plus de 1000 représentations de la Cigale à Paris à l'île de la Réunion, en passant par la Suisse, la Belgique, le Maroc... Mais Les Fouteurs de Joie ne sont toujours pas rassasiés et présentent aujourd'hui leur nouveau spectacle qu'ils ont choisi d'intituler : *Nos Courses Folles*.

À mi-chemin entre le concert et le spectacle, *Nos Courses Folles* vous parlera du temps qui passe et de notre époque avec beaucoup de légèreté !

Les Fouteurs de Joie sont chanteurs, auteurs-compositeurs multi-instrumentalistes, clowns mais aussi comédiens. Ils vous proposeront une prestation haute en couleur mêlant tous leurs talents, parsemée d'humour, de jeux de mots et de fanfaronnades. Une jolie façon d'égayer la fin d'année !

Coproduction Le Bateau Feu - Scène nationale Dunkerque, Le Vivat - Scène conventionnée d'Armentières, La Canopée - Ruffec, La Palène - Rouillac, Le 9-9bis / Métaphone - Oignies, Droit de cité - Hauts-de-France
Salles partenaires L'Espace K - Strasbourg, Théâtre de la Maison du Peuple - Millau © Aglaé Bory



THÉÂTRE

Underground

COMPAGNIE LA KARAVANE

**vendredi 12
janvier**
20h

TARIFS B
DURÉE 1H10
14 ANS +

Texte et mise en scène **Julie R'Bibo** Scénographie **Fanny Laplane** Lumières **Mélisse Nugues-Schönfeld** Création sonore et musique **Guillaume Léglise** Avec **Clémentine Bernard**

Le temps d'un trajet en métro qui la fera passer d'une rive à une autre, une femme nous raconte la rencontre amoureuse qui a bouleversé sa vie. Une rencontre qui la confrontera à ses préjugés et à ses peurs pour finalement, la faire accéder à sa propre liberté et lui faire changer son regard sur le monde.

Dans cette pièce qui conjugue divertissement et réflexion, Julie R'Bibo interroge, au travers d'un personnage féminin, notre aptitude à quitter les sentiers battus pour nous aventurer sur des terres plus risquées en matière amoureuse. Une exploration des profondeurs du cerveau en même temps qu'un parcours initiatique pour penser le risque.

Production Compagnie La Karavane
Coréalisation Les Nouveaux Déchargeurs / Compagnie La Karavane
Partenaires L'étincelle - Théâtre(s) de la Ville de Rouen, Théâtre de la Girandole - Montreuil © Jade Edeb pour L'étincelle



THÉÂTRE

Grou !

COMPAGNIE RENARDS / EFFET MER

**jeudi 18
janvier
10h & 14h**

**vendredi 19
janvier
14h**

TARIFS SCOLAIRES
PRIMAIRE 5€ - COLLÈGE 5€

 **vendredi 19
janvier
19h**

TARIFS C
DURÉE 1H
7 ANS +

Écriture **Baptiste Toulemonde**
Mise en scène **Arthur Oudar,**
Baptiste Toulemonde
Regard extérieur **Hugo**
Giordano Scénographie et
costumes **Bertrand Nodet**
Création lumières **Amélie**
Géhin Création sonore
Guillaume Vesin Avec **Arthur**
Oudar, Baptiste Toulemonde

Production Renards / Effet Mer

Avec le soutien de la Chambre des théâtres pour l'enfance et la jeunesse, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Théâtre Mercelis, du Wolubilis, du Théâtre de la Montagne magique, du Théâtre Molière - Scène nationale Archipel de Thau - Sète, du Hublot à Colombes et de la Ville de Canet-en-Roussillon
Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en Scène dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux 2018 / 2019 et est reçu en préachat à l'Albarède de Ganges, au Périscope de Nîmes, aux Scènes Croisées de Lozère (Saint-Chély-d'Apcher et La Genette Verte de Florac), au Théâtre Jean Vilar de Montpellier, à la Scène nationale de Sète et du bassin de Thau, à la Ville de Castelnau-le-Lez et au Théâtre + Cinéma - Scène nationale de Narbonne. Ce spectacle reçoit le soutien de la Région Occitanie et de la DRAC Occitanie. Ce spectacle a reçu le Prix de la ministre de l'Enseignement Fondamental aux Rencontres de Théâtre Jeune Public de Huy 2018. © Michel Boermans

Laurel & Hardy

ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

 **mardi 23
janvier**
20h

TARIFS B
DURÉE 1H
6 ANS +

Composition création **Cyrille Aufort** Films avec **Stan Laurel** et **Oliver Hardy** :
Vive la liberté (1929) de **Leo McCarey** (1898-1969), *Œil pour œil* (1929) de **James W. Horne** (1881-1942) et *La Bataille du siècle* (1927) de **Clyde Bruckman** (1894-1955)
Direction musicale **Jean Deroyer** Avec les musiciens de l'**Orchestre régional de Normandie**

Laurel et Hardy forment un des duos comiques les plus connus de l'histoire du 7^e art ; leur succès est considérable, ils tourneront ensemble plus de 100 films en 25 ans de carrière. L'Orchestre régional de Normandie nous permet de (re)découvrir les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages, remis en musique par Cyrille Aufort éminent compositeur français de musiques de films. Jean Deroyer et les musiciens de l'Orchestre régional de Normandie font voler les notes comme les tartes à la crème et on rit aux larmes devant les gags et les maladresses de ce tandem de choc. Une soirée exceptionnelle à vivre et à partager en famille !



Co-commande avec l'Orchestre national des Pays de la Loire
L'Orchestre régional de Normandie est soutenu et accompagné par la Région Normandie, par le ministère de la Culture - DRAC Normandie Avec la participation des Départements de la Manche, du Calvados et de l'Orne
L'Orchestre régional de Normandie est accueilli en résidence depuis 2005 par la Ville de Mondeville et La Renaissance en qualité de partenaire artistique privilégié



THÉÂTRE | DÉAMBULATION EN PISCINE

HORS LES MURS

PISCINE DE LA VALLÉE | CANY-BARVILLE

Like me

LA COMPAGNIE DANS L'ARBRE

**mardi 6
février**
11h

**mercredi 7
février**
10h

TARIF SCOLAIRE
COLLÈGE 5 €

**mardi 6
février**
20h

**mercredi 7
février**
19h

TARIFS C
DURÉE 1H
12 ANS +

Conception **Simon Dusart, Pauline Van Lancker**
Écriture **Léonore Confino**
Mise en scène **Pauline Van Lancker** Création sonore et technique **Xavier Leloux**
Initiation apnée **Clémentine Quenon, Frédéric Pinelli**
Avec les voix de **Azeddine Benamara, Murielle Colvez, David Lacomblez, Tom Lecocq, Florence Masure, Zoé Pinelli**
Avec **Simon Dusart**

« Chaque minute compte. Je dois accepter la pression, la faire mienne. Tenir, jusqu'à l'asphyxie. Je dicte mes règles, je suis un conquérant de l'impossible. »

Un champion d'apnée.
Des casques.
Des pas dans le pédiluve.
Une noyade.
Des voix adolescentes.
Un casier qui claque.
Une vidéo virale.
Un puzzle à reconstituer.

Jusqu'où est-on prêt à aller pour sauver son image ?
Like me est une déambulation en piscine qui questionne sur notre besoin d'exister aux yeux du monde, de plaire à tout prix, au détriment de notre vérité parfois.

Coproduction La Passerelle de Rixheim, Le Boulon – Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Vieux Condé, La Barcarolle – Établissement public de coopération culturelle d'Audomarois
Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Ville de Lille
Avec le soutien du Grand Bleu – Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse de Lille, du Théâtre Jean Arp de Clamart, de La Manekine – Scène intermédiaire de Pont-Sainte-Maxence et de la Ville de Montreuil © La cie dans l'arbre



THÉÂTRE MUSICAL

Dabadie ou les choses de nos vies

CLARIKA, MAISSIAT, EMMANUEL NOBLET,
MATHIEU GEGHRE

**vendredi 9
février**
20h

TARIFS B
DURÉE 1H15
14 ANS +

D'après les chansons et dialogues de films de **Jean-Loup Dabadie** (1938-2020)
Création originale, adaptations textes et chansons **Clarika, Maissiat** et **Emmanuel Noblet**
Mise en scène **Emmanuel Noblet** Scénographie **Camille Duchemin** Lumières **Camille Duchemin, Emmanuel Noblet**
Costumes **Maud Heintz** Avec **Clarika, Maissiat, Emmanuel Noblet** et **Mathieu Géghe**
piano-claviers, arrangements

Dans cette création originale, Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet nous invitent au cœur de l'œuvre incontournable de Jean-Loup Dabadie : une plongée dans ses mots joués, chantés, mis en musique, à travers les chansons et les dialogues des films dont il fût l'auteur flamboyant. Accompagnés par le musicien Mathieu Géghe, ils chantent les plus grands succès de ce parolier phare de la chanson française qui a écrit notamment pour Julien Clerc, Michel Polnareff, Jacques Dutronc, Serge Reggiani, Régine ou encore Romy Schneider.

Côté cinéma, on retrouve sur la scène et portés par nos interprètes des morceaux choisis des films de Claude Sautet dont *Les Choses de la Vie*, *César et Rosalie*, des films de Yves Robert dont *Un éléphant ça trompe énormément*, *Nous irons tous au paradis* ou encore *Clara et les chics types* de Jacques Monnet, pour ne citer qu'eux. Une traversée poétique et musicale à travers le temps, la chanson française et le cinéma où s'entremêlent profondeur, humour et émotion.



THÉÂTRE | CRÉATION

**mardi 13
février**
20h

TARIFS C OU
PASS FESTIVAL EAE
DURÉE 1H
12 ANS +

Texte et mise en scène **Elsa Delmas, Elsa Grzeszczak**
Sons et lumières **Antoine Quoniam** Costume **Lesli Baechel, Loona Piquery**
Chorégraphie **Romane Chandelier** Musiques **Antoine Berland** Graphisme **Antoine Giard** Jeu **Elsa Delmas** dite l'Araignée 2

Production La Crevette-Mante Coproduction Théâtre des Bains-Douches – Le Havre, L'étincelle – Théâtre (s) de la Ville de Rouen, Les Ateliers Intermédiaires – Caen, Cie Dodeka / Sous les Pylônes – Coutances, Comédiamusée – Rouen, la Région Normandie, DRAC Normandie, Coopération Itinéraires d'artistes 2023 – Nantes-Rennes-Brest-Rouen-Le Mans © La Crevette-Mante

Merci de votre compréhension

LA CREVETTE-MANTE

Entre deux sessions de travail à la chaîne dans la maison hantée du Parc Astérix, une araignée pleine d'ambition vient nous présenter son futur solo : un mélange de stand-up, de concert et de comédie musicale.

Au centre de sa toile géométrique, l'araignée traverse une crise existentielle. Quel chemin emprunter pour tisser la toile parfaite ? Quelle trace va-t-elle laisser dans le monde ? Qui parle ? L'araignée ou la femme qui a disparu sous le costume ?

**vendredi 16
février**
20h

TARIFS C OU
PASS FESTIVAL EAE
DURÉE ESTIMÉE 50 MIN
12 ANS +

Spectacle bilingue français-russe : traduction en direct, sous-titrage, traduction simultanée ou décalée

Texte **Marina Tsvetaïeva**
Mise en scène et conception **Taya Skorokhodova** Regard artistique **Lillah Vial** Regard chorégraphique **Olivia Caillaud**
Adaptation musicale **Pauline Denize** Avec **Taya Skorokhodova** danse et texte, **Pauline Denize** musicienne live

Production Compagnie Oko
La compagnie Oko est soutenue par le ministère de la Culture – DRAC Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine-Maritime et la Ville du Havre © Compagnie Oko

Je serai Feu

COMPAGNIE OKO

Ça a commencé par une rencontre avec la poétesse Marina Tsvetaïeva. Comme Taya, elle est femme, comme Taya, elle est russe, comme Taya, elle est exilée en France.

Dans ce spectacle bilingue, on découvre le patrimoine littéraire poétique slave à travers les mots, le langage du corps et la musique qui s'entrecroisent et nous interrogent sur notre propre dualité.

Qu'est-ce que ça signifie de se retrouver étranger dans un autre pays, de vouloir garder en mémoire sa culture, sa langue natale et de les partager de peur qu'elles ne disparaissent, pour trouver sa place ici et là-bas ?



THÉÂTRE

Odyssées 2020

COMPAGNIE DU ROUHAULT

**jeudi 22 &
vendredi 23
février
10h & 14h**

TARIFS SCOLAIRES
COLLÈGE 5 € - LYCÉE 6 €
DURÉE 1H
10 ANS +

Textes **Baptiste Amann**,
Mariette Navarro, **Yann
Verburgh** Mise en scène
Noémie Rosenblatt
assistée de **Marion Jadot**
Scénographie **Angéline
Croissant** Costumes
Camille Pénager Sons **Marc
Bretonnière** Lumières **Alexis
Descamps** Avec **Céline
Dupuis**, **Jeanne Lazar**,
Maxime Le Gall

Odyssées 2020 est un triptyque de pièces courtes inspirées par *L'Odyssée* d'Homère et des adolescents d'aujourd'hui. Les textes sont joués par trois comédiens passant d'un univers à l'autre en changeant de décors et de costumes à vue.

Trois histoires, trois langues théâtrales contemporaines. Le jeune Ulysse de Baptiste Amann, en retard au collège, nous raconte son épopée du bus scolaire à la salle de classe, et les épreuves traversées, échos espiègles de l'œuvre d'Homère.

Le sensible Télémaque de Yann Verburgh, en visite au musée avec sa classe, retrouve son père, soldat repent, tandis que sa camarade Athéna, militante écologiste, est bien décidée à « sauver les jeunes gens en détresse ».

Enfin la téméraire Léna de Mariette Navarro, dont le père revient après dix ans d'absence porteur d'un étrange récit, ose prendre l'élan pour son propre voyage, son odyssée de jeune femme.

Un spectacle astucieux et énergique qui traite des aventures d'une jeunesse rusée, émouvante et courageuse.

Production déléguée La compagnie du Rouhault Production La Comédie de Béthune - Centre dramatique national des Hauts-de-France Coproduction La Scène du Louvre-Lens, Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais Partenaires Pôle culturel - Bruay-la-Buissière, Maison de l'Art et de la Communication - Salaumines
Projet initié au sein du réseau Artoiscope avec le soutien d'Euralens dans le cadre d'Odyssée-Euralens 2019
© Frederic Iovino



THÉÂTRE | CHANT

L'Incroyable histoire banale de Madame F.

COMPAGNIE DU DAGOR

**mercredi 13
mars
20h**

**TARIFS B
DURÉE 1H15
14 ANS +**

Conception **Julien Bonnet**
Direction artistique
Compagnie du Dagor Textes
Thomas Gornet et **Les Filles
de l'air** Direction musicale
Christophe Grapperon
Costumes **Sarah Leterrier**
Lumières **Samuel Bourdeix**
Scénographie **Julien
Bonnet, Samuel Bourdeix**
Construction décor **Fred
Marcon** Avec **Florence
Andrieu, Nadine Béchade,
Marie Blondel, Alexandra
Courquet, Christophe
Grapperon, Isabelle Monier-
Esquis, Sandrine Nobileau**

L'Incroyable histoire banale de Madame F. est le récit de la vie d'une femme ordinaire, née dans les années 1960 qui, comme tout un chacun et avec courage, a dû faire des choix dans sa vie.

Portée par sept voix sur scène dans un décor simplement habité de quelques objets minutieusement choisis, c'est toute la vie d'une femme qui se déroule sous nos yeux sous forme de tableaux.

Chansons, récits et dialogues se succèdent pour donner vie à cette Madame F., depuis son enfance au salon de coiffure de sa mère, ses études pour devenir infirmière, son accident de voiture jusqu'à sa grande histoire d'amour avec Monsieur G.

Sous ses airs de comédie musicale, cette histoire banale nous emmène avec Madame F. dans le train des petites et grandes émotions, entre rires et larmes !

Production Compagnie du Dagor
Coproduction Théâtre Le Passage – Scène conventionnée d'intérêt national de Fécamp
En partenariat avec la Belle Friche Cie
Avec le soutien du TMC – Scène conventionnée de Coutances © Virginie Meigné



CIRQUE | CRÉATION

Salto

COMPAGNIE EL NUCLEO

 **mardi 19
mars
20h**

TARIFS B
DURÉE 1H15
6 ANS +

Conception **Edward Aleman**
Mise en scène **Edward Aleman, Sophie Colleu**
Auteur et dramaturge **Ronan Chéneau** Collaboration à la chorégraphie **Pierre Bolo** Composition musicale **Alexandre Bellando** Scénographie **Thomas Cartron** Costumes **Marie Meyer** Direction technique **Laurent Lecoq** Création lumière **Zoé Dada**
Avec **Edward Aleman, Alexandre Bellando, Birta Benonysdottir, Célia Casagrande-Pouchet, Cristian Forero, Fanny Hugo, Jimmy Lozano, May, Mohamed Nahhas, Gianna Sutterlet, Daniel Torralbo-Perez, Amaia Valle**

► ATELIER CIRQUE p.54

12 acrobates, 12 parcours, 1 chrono... Le but : rester en l'air et voler 10 minutes. Ce défi sera-t-il relevé ? Ou remis en question ? Un challenge qui invite au jeu, à la stratégie et à l'imagination à partir de trampoline, bascules ou barres russes.

Nouvelle création de la compagnie rouennaise El Nucleo, *Salto* est à la fois une expérimentation acrobatique, une étude des inégalités et une ode à l'émancipation. Un spectacle à vivre le cœur bien accroché !



Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING du 13 mars au 21 avril 2024
Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie

Production El Nucleo Coproduction L'Agora PNC de Boulazac-Aquitaine, Archaos PNC de Marseille, Le Carré Magique PNC de Lannion, La Brèche PNC de Normandie, Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf PNC de Normandie, Le Prato PNC de Lille Soutien Collège Edouard Branly en Normandie, CDN de Normandie-Rouen, la DGCA et le Département de la Seine-Maritime. La compagnie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie, la DRAC Normandie et la Ville de Rouen © Thomas Cartron



THÉÂTRE

HORS LES MURS

SALLE POLYVALENTE | ERMENOUVILLE

Élémentaire

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

**mardi 26 &
mercredi 27
mars**
20h

TARIFS C
DURÉE 1H10
10 ANS +

Texte **Sébastien Bravard**
Mise en scène **Clément Poirée**
Scénographie **Erwan Creff**
Lumières **Carlos Perez**
Musique et son **Stéphanie
Gibert** Avec **Sébastien
Bravard**

L'éducation est une arme de paix. Sébastien Bravard en est convaincu lorsqu'en 2016, bouleversé par les attentats perpétrés en France, il choisit de reprendre le chemin de l'école pour devenir enseignant. Propulsé en classe de CM1, le voilà prêt pour le grand saut... Désormais professeur le jour et comédien le soir, il nous confie avec humour ses déboires et victoires d'instituteur candide. Du cours de sport chaotique aux plateaux de théâtre, il navigue entre ces deux mondes que tout semble opposer pour embrasser avec curiosité cette nouvelle vie à 28.

Dans une mise en scène sobre de Clément Poirée, Sébastien Bravard se révèle délicat, juste et profondément humain. Avec beaucoup d'humilité, il nous rappelle le combat joyeux et jalonné de défis que mènent au quotidien les enseignants pour faire de nos enfants les citoyens de demain.

Production Théâtre de la Tempête, subventionné par le ministère de la Culture – DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et la Ville de Paris
En coproduction avec le Théâtre Firmin Gémier/La Piscine – Châtenay-Malabry et la Scène Watteau – Nogent-sur-Marne et en tournée : action financée par la Région Île-de-France. Un grand merci amical et joyeux à Pierre Richard pour son ogre.
© Bm Palazon



THÉÂTRE | CRÉATION

Paysage(s)

COMPAGNIE RÉMUSAT

**mardi 9
avril
20h**

TARIFS B
DURÉE ESTIMÉE 1H30
15 ANS +

Texte **Nadège Cathelineau**
Mise en scène **Aurélié Édeline**
assistée de **Mael Capron**
Créateur lumières **Jérôme
Houlès** Créateur son **Louis
Sady** Costumes **Suzanne
Veigagomes** Avec **Gwenaëlle
Mendonça**, distribution en
cours

Une femme et un homme ne se connaissent pas. Accablé·e·s par leurs déceptions amoureuses, il et elle sont amené·e·s, pour des raisons mystérieuses, à randonner ensemble. À travers la marche et la conversation, le duo enquête sur la possibilité qu'une rencontre puisse avoir lieu entre un homme et une femme en dehors de la typologie du lien hétérosexuel traditionnel.

C'est dans la précarité de ce voyage initiatique qu'il et elle feront face à leurs désenchantements amoureux et s'accompagneront l'un·e et l'autre dans leur guérison respective.

► **STAGE THÉÂTRE** p. 54

Coproductions Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire – Saint Valery en Caux,
CDN de Normandie-Rouen, L'étincelle – Théâtre(s) de la Ville de Rouen Aide à la résidence Théâtre Juliobona – Lillebonne
Avec le soutien de la DRAC Normandie
La compagnie Rémusat est conventionnée par la Ville de Rouen © Mael Capron



DANSE HIP-HOP

Les Yeux fermés

COMPAGNIE S'POART

 **mardi 16
avril
20h**

TARIFS B
DURÉE 1H
8 ANS +

Chorégraphie **Mickaël Le Mer**
assisté de **Lise Dusuel**
Éclairagiste **Nicolas Tallec**
Scénographie **Guillaume
Cousin** Bande originale **David
Charrier** Création costumes
Élodie Gaillard Regard
extérieur **Laurent Brethome**
Avec **Jeanne Azoulay,
Fanny Bouddavong,
Wilfried Ebongue MOUNGUI,
Audrey Lambert,
Elie Tremblay, Agnès Sales
Martin, Teddy Verardo,
Dara You**

Du noir vient la lumière.

Au fil de ses créations, Mickaël Le Mer confirme son talent pour dessiner une danse hip-hop tout en finesse, ouverte aux influences multiples. Subjugué et bouleversé par l'œuvre du peintre Pierre Soulages, maître de la couleur noire, le chorégraphe a convié huit interprètes à apprivoiser l'obscurité pour faire jaillir la lumière. Les corps se dévoilent petit à petit, se reflètent et jouent avec les lignes et le rythme. Une célébration de la vie dans une liberté d'expression à la fois fulgurante et poétique.

Une pièce qui fera date dans l'histoire de la danse !

► **APÉRO-DANSE DU MARDI SOIR** à la médiathèque Christiane Doutart p.55

Producteur délégué Compagnie S'Poart Partenaires financiers DRAC Pays de la Loire, le Département de la Vendée, la Région des Pays de la Loire, la Ville de La-Roche-Sur-Yon Soutien SPEDIDAM Coproductions Théâtre Jean Vilar, Le Grand R - Scène nationale de La Roche-sur-Yon, Théâtre de Gascogne - Scène conventionnée d'intérêt national - Mont-de-Marsan, Les Gémeaux - Scène nationale de Sceaux, L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national art et création - Vernouillet © Cie S'Poart



THÉÂTRE RADIOPHONIQUE

HORS LES MURS

SALLE POLYVALENTE | HAUTOT-L'AUVRAY

Si un comte m'était conté

ACOUSMATIC THEATRE

jeudi 18
avril
10h & 14h

vendredi 19
avril
14h

TARIFS SCOLAIRES
PRIMAIRE 5€ - COLLÈGE 5€

 vendredi 19
avril
19h

TARIFS C
DURÉE 1H
8 ANS +

Écriture, conception et mise
en son **Cédric Carboni**
Avec **Juliette Didsch**,
Romain Pageard, **Maxime**
Villeléger

Si un comte m'était conté est un pied de nez sonore aux histoires de notre enfance.

Au départ, Alice est recueillie par un vieux comte érudit. À l'écoute de Giuseppe Verdi autant que de Bonnie Tyler, l'une et l'autre s'éduqueront et grandiront ensemble à coup de dictées philosophiques, de consommation responsable, de leçons de ferronnerie et d'élagage.

Les personnages des contes doivent chaque jour accomplir leur mission : la vieille sorcière cherche sans cesse une jeune fille à qui offrir une pomme, le grand méchant loup passe son temps à courir après les trois petits cochons et le prince charmant tente de délivrer les princesses en haut des tours. Ce sont ces personnages qui viennent frapper à la porte du vieux comte et d'Alice.

Ainsi, entre tradition et culture pop, les jeunes auditeur-trice-s / spectateur-trice-s assistent, les yeux tantôt ouverts, tantôt fermés à une fable qui invite à questionner les grands archétypes des contes classiques, de Perrault à Walt Disney, en passant par Lewis Carrol et Tex Avery.

Production Le K et Acousmatic Theatre
Coproductions La Communauté de communes de Lyons Andelle, Le Piaf - Théâtre municipal de la Ville de Bernay,
L'Archipel - Scène conventionnée art en territoire de Granville © Acousmatic Theatre



DANSE

Cendrillon : ballet recyclable

COMPAGNIE LA FEUILLE D'AUTOMNE

**mardi 7
mai
14h**

TARIF SCOLAIRE
PRIMAIRE 5€

 **mardi 7
mai
20h**

TARIFS B
DURÉE 1H
6 ANS +

Conception et chorégraphie
Philippe Lafeuille assisté de
Flavie Hennion Costumes
Corinne Petitpierre Lumières
**Armand Coutant, Dominique
Mabilleau** Musiques Extraits
du ballet *Cendrillon* de
**Serge Prokofiev, Ran Slavin,
Värttinä, Godspeed You !
Black Emperor, Björk, Walt
Disney** Bande son **Antisten**
Avec **Antoine Audras, Florent
Chevalier, Emmanuel Dobby,
David Guasgua, Mohamed
Kouadri, Stephanie Vitrano**

Un grand remue-ménage plastique et chorégraphique à développement durable !

Dans *Cendrillon : ballet recyclable*, l'imagination mène le bal. Oubliez les pointes et les chignons, ici, on danse avec des sacs poubelle et des bouteilles en plastique. Partant de l'idée que la métamorphose est au cœur de Cendrillon, Philippe Lafeuille a transformé le conte de Perrault en une ode à l'environnement. Une métamorphose interprétée par des artistes polymorphes, en transformation constante, reliant la danse au théâtre, l'émotion à l'abstraction, la poésie vers l'émerveillement. Cendrillon nous emporte dans un voyage de l'ordinaire au merveilleux. Une œuvre colorée et poétique, laissant transparaître une sensibilité et une curiosité frappant l'imaginaire. Un spectacle inclassable dont on sort aussi enchanté que surpris. Laissez-vous emporter par ce tourbillon de transformations où l'ordinaire devient magie et où la grâce surgit du vol d'un sac plastique !

► APÉRO-DANSE DU MARDI SOIR à la médiathèque Christiane Doutart p.55

Production Compagnie La feuille d'automne - Xavier Morelle Coproduction Théâtre de la Ville du Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national art et création Avec le soutien du Théâtre de la Ville du Cusset - Scène conventionnée d'intérêt national art et création et du Théâtre du Vesinet © TTS Pictures



MUSIQUE DU MONDE

HORS LES MURS

SALLE DES FÊTES | LA CHAPELLE-SUR-DUN

Un envol vers la Sicile

CAFÉ TRINACRIA

 **mercredi 22 &
jeudi 23
mai**
20h

TARIFS C
DURÉE 1H10
8 ANS +

Avec **Gera Bertolone**
clarinette et voix, **Roberto
Stimoli** guitare à 7 cordes

Gera Bertolone et Roberto Stimoli, musicien·n·e·s virtuoses jouent les plus belles pièces de compositeurs siciliens. Au confluent de la musique classique, du jazz, de la musique du monde, le concert fait revivre aujourd'hui le son et l'atmosphère de toute une époque. Ils révèlent de véritables trésors musicaux du début du xx^e siècle dans des transcriptions inédites et modernes. Ces œuvres ont influencé de nombreux compositeurs comme Nino Rota, Ennio Morricone et sont à l'origine des bandes sons des films mythiques *Le Parrain, Il était une fois en Amérique, ...*

Le concert du duo Café Trinacria est le résultat d'un long travail de recherche, dans des collections privées et des bibliothèques spécialisées. Les deux artistes nous invitent à une parenthèse ensoleillée, à un voyage plein d'émotions !

CINÉ-CONCERT

Petits contes orientaux

COMPAGNIE LES AMIS DE FANTOMUS

**jeudi 30 &
vendredi 31
mai
10h**

TARIF SCOLAIRE
MATERNELLE 5 €
DURÉE 30 MIN
3 ANS +

**jeudi 30 &
vendredi 31
mai
14h**

TARIF SCOLAIRE
PRIMAIRE 5 €
DURÉE 48 MIN
6 ANS +

Avec **Olivier Hue** luth oriental oud, luth turc tambûr, luth iranien setâr, flûte japonaise et clarinette, **Nicolas Lelièvre** tombak et daf d'Iran, harmonium indien, gong balinaï, bendir turc, sampling électronique

Fidèles à leur démarche de mêler instruments traditionnels orientaux et musique électronique, Nicolas Lelièvre et Olivier Hue créent un univers sonore original et poétique. Leurs compositions, qui oscillent entre mélodies envoûtantes et sonorités apaisantes, viennent souligner la beauté des images et apporter un souffle de modernité à des techniques anciennes.

Composé de courts métrages iraniens aux techniques d'animation diverses (dessin, papier découpé, textile animé), ce ciné-concert nous entraîne à travers des histoires universelles peuplées d'animaux pas si sauvages et de personnages pas toujours tendres, où l'on rencontre un corbeau affamé cherchant le confort d'une cage dorée, un chasseur cupide, un bûcheron généreux... Portés par la musique de deux artistes éclectiques et innovants, ces bijoux d'animation, merveilles temporelles finement ciselées, offrent aux petits comme aux grands l'occasion de s'envoler sur un tapis persan et de s'ouvrir au monde.

Rendez-vous tous publics

Le Rayon Vert invite l'ensemble de son public à prolonger l'expérience des spectacles avec des ateliers de pratique artistique, des temps de convivialité, des rencontres avec des artistes.

► JOURNÉES PORTES OUVERTES

Vous êtes curieux-euses de découvrir l'envers du décor de votre théâtre Le Rayon Vert : ses coulisses, son studio de danse, ses loges, sa machinerie ?

Vous souhaitez comprendre comment se fabrique un spectacle, comment se programme une saison... Prenez part à une visite guidée du Rayon Vert.

Une personne de l'équipe vous emmènera seul ou en groupe parcourir ce bel espace de travail !

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 SEPTEMBRE DE 14H À 17H

► STAGES THÉÂTRE

Osez et venez participer à un stage de pratique théâtrale au Rayon Vert le temps d'un week-end !

Ces stages sont proposés à partir de 18 ans, sans niveau prérequis. 60€/personne.

STAGE 1

En lien avec le spectacle **Together** (p.17), animé par Arnaud Anckaert, Compagnie Théâtre du Prisme

SAMEDI 9 DÉCEMBRE DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE DE 10H À 13H

STAGE 2

En lien avec le spectacle **Paysage(s)** (p.43), animé par Aurélie Édeline, Compagnie Rémusat

SAMEDI 13 AVRIL DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

DIMANCHE 14 AVRIL DE 10H À 13H

Les participants bénéficient du tarif mini de la grille individuelle sur le spectacle en lien avec le stage. Stages ouverts en priorité aux personnes détenant un billet du spectacle concerné.

► ATELIER CIRQUE

Un après-midi pour découvrir les arts du cirque autour du spectacle **Salto** (p.39).

Échauffement au sol, acrobatie dynamique, techniques de portés, équilibre.

Cet atelier animé et encadré par deux acrobates de la compagnie El Nucleo est proposé à tous à partir de 8 ans, sans niveau prérequis.

MERCREDI 20 MARS DE 14H À 17H au gymnase Jean-Claude Nallet, Saint Valery en Caux

Enfant de moins de 15 ans 10 € / Adulte 15 €. Atelier ouvert en priorité aux enfants et aux adultes détenant un billet du spectacle concerné.

► APÉRO-DANSE DU MARDI SOIR

Venez découvrir l'univers des chorégraphes et leur processus de création autour d'un verre et de mets à grignoter. Différentes recettes seront élaborées par les équipes de la médiathèque et du théâtre pour chaque rendez-vous !

Bruno Pradet et son spectacle **TumulTe** (p.9)

MARDI 17 OCTOBRE 18H45 à la médiathèque Christiane Doutart

Mickaël Le Mer et son spectacle **Les Yeux fermés** (p.45)

MARDI 16 AVRIL 18H45 à la médiathèque Christiane Doutart

Philippe Lafeuille et son spectacle **Cendrillon : ballet recyclable** (p.49)

MARDI 7 MAI 18H45 à la médiathèque Christiane Doutart

Entrée libre sur réservation au Théâtre Le Rayon Vert 02 35 97 25 41 ou à la médiathèque Christiane Doutart 02 35 97 23 35

► LES ESCALES | In Itinere Collectif

Une aventure artistique ! Un spectacle créé en une semaine par 7 comédiens internationaux. Dans le cadre du projet du théâtre Le Rayon Vert, le In Itinere Collectif posera ses valises pendant une semaine dans trois communes (à définir) de la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre. Le but, créer un spectacle unique, à partir de témoignages et anecdotes des habitants qui sera joué gratuitement à chaque fin d'Escalade dans la salle des fêtes de la commune. Les représentations seront suivies d'une rencontre avec les artistes autour d'un verre de l'amitié.

Escale #1 | LUNDI 8 JANVIER AU SAMEDI 13 JANVIER

Escale #2 | LUNDI 1^{ER} AVRIL AU SAMEDI 6 AVRIL

Escale #3 | LUNDI 27 MAI AU SAMEDI 1^{ER} JUIN

Un projet TRTC « Territoires Ruraux, Territoires de Culture », financé par la DRAC de Normandie et le Département de la Seine-Maritime, en soutien avec Le Rayon Vert - Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire

► LES RÉSIDENCES DE CRÉATION ET LES APERÇUS

Fidèle à ses missions de soutien à la création artistique, Le Rayon Vert accueille chaque saison des compagnies en résidence. Ces résidences contribuent à offrir aux artistes les conditions techniques nécessaires à la conception de l'œuvre. Certaines d'entre elles peuvent aussi prendre la forme d'une coproduction. Une attention particulière est portée sur les projets régionaux afin de soutenir la création et les artistes du territoire. À l'issue de ces résidences, nous vous proposons de découvrir une étape de travail, l'occasion d'avoir un *Aperçu* du spectacle et d'échanger avec l'équipe artistique.

RÉSIDENCE DU LUNDI 22 JANVIER AU VENDREDI 26 JANVIER

N degrés de liberté | In Itinere Collectif

Aperçu | VENDREDI 26 JANVIER 18H

RÉSIDENCE DU LUNDI 25 MARS AU DIMANCHE 7 AVRIL

Paysage(s) | Aurélie Édeline – Compagnie Rémusat

Le spectacle est présenté **MARDI 9 AVRIL 20H**

RÉSIDENCE DU LUNDI 22 AVRIL AU VENDREDI 3 MAI

Rodogune | Angelo Jossec – Théâtre des Crescite

Aperçu | VENDREDI 3 MAI 18H

Éducation artistique et culturelle

Le Rayon Vert s'engage pour l'éducation artistique et culturelle afin de faciliter la découverte du spectacle vivant et d'encourager la participation de tous les enfants et jeunes à la vie artistique et culturelle en favorisant un rapport direct aux œuvres, la rencontre avec des artistes et professionnels de la culture, une pratique artistique ou culturelle.

Des spectacles adaptés à chaque tranche d'âge, de la maternelle au lycée, sur le temps scolaire et en soirée, sont proposés aux enseignants.

Chaque saison, ce sont environ 3500 élèves des établissements scolaires de Saint Valery en Caux et de la Communauté de Communes de la Côte d'Albâtre qui assistent à un spectacle, en découvrent les coulisses ou peuvent profiter d'ateliers de pratique artistique (théâtre, danse, arts plastiques...).

À noter également qu'une rencontre avec les artistes est organisée après chaque représentation pour échanger sur le thème et les émotions suscitées.

Contactez Laurène Le Jule pour organiser ces rendez-vous au 02 35 97 25 41 ou à billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

Médiathèque Christiane Doutart

15 rue d'Etennemare | 76460 Saint Valery en Caux
02 35 97 23 35
accueil.mediathèque@ville-saint-valery-en-caux.fr
mediathèque-saintvaleryencaux.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

mardi de 14h à 18h
mercredi de 10h à 18h
jeudi de 14h à 17h
vendredi de 15h à 18h
samedi de 10h à 17h

La Médiathèque Christiane Doutart propose tout au long de l'année : expositions, lectures, ateliers d'écriture, ateliers créatifs, rencontres littéraires, une offre numérique 24h/24, 7j/7 et même du portage de livres à domicile.

La consultation sur place est libre et gratuite. L'inscription est obligatoire pour le prêt et pour la consultation d'Internet. L'inscription est ouverte à tous, résidents de Saint Valery en Caux ou non.

Maison Henri IV

3 bis quai de la Batellerie | 76460 Saint Valery en Caux
02 35 57 14 13
accueilmaisonhenri4@saint-valery-en-caux.fr

Datant de 1540 et classée monument historique, la Maison Henri IV accueille des collections permanentes consacrées à l'histoire de la ville et au patrimoine local ainsi qu'une programmation d'expositions temporaires présentant la diversité de la création contemporaine. Elle propose également des visites guidées, concerts et tout un panel d'ateliers d'arts plastiques destinés à tous les publics.

Informations pratiques

THÉÂTRE LE RAYON VERT

Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire
14 rue de la Grâce de Dieu | 76460 Saint Valery en Caux
02 35 97 25 41

✉ billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

lrv-saintvaleryencaux.com  theatre.lerayonvert

Présentation de saison

Mardi 19 septembre 20h
sur réservation

Billetterie en ligne

À partir du vendredi

1^{er} septembre

lrv-saintvaleryencaux.com

Billetterie au guichet

À partir du mardi

5 septembre

La billetterie est ouverte
du mardi au vendredi de
15h à 18h

Billetterie par téléphone

02 35 97 25 41

Paiement sécurisé à
distance avec la carte
bancaire

Comment régler ?

Espèces, carte bancaire,
chèque à l'ordre du Trésor
public, pass Culture &
carte Atouts Normandie

Le théâtre ouvre ses portes

1h avant le début du
spectacle. Le placement
en salle est libre. En cas
de retard, l'accès en salle
peut vous être refusé.

Les billets ne sont pas
remboursables.

Accès aux personnes à
mobilité réduite, nous
contacter 02 35 97 25 41

TARIFS	BILLETTERIE INDIVIDUELLE			BILLETTERIE ABONNEMENT		
	A	B	C	A	B	C
Plein tarif	25€	19€	11€	20€	15€	9€
Tarif réduit*	20€	15€	9€	16€	12€	7€
Tarif mini**	12€	10€	6€	10€	8€	5€
Pass Festival En Attendant l'Éclaircie	14€ le Pass 2 spectacles					
Pass famille	6€ la place à partir de 4 entrées dont 2 adultes max sur les spectacles de catégorie C					

* Tarif réduit

billetterie individuelle : moins de 26 ans, plus de 65 ans, groupe +10 pers
et les élèves du Conservatoire de la CCCA

billetterie abonnement : moins de 26 ans, plus de 65 ans

** Tarif mini

billetterie individuelle & abonnement : tous les scolaires et apprentis de moins
de 26 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, allocataires
des minimas sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse)

Les tarifs réduits et minis sont accordés sur présentation d'un justificatif
nominatif de moins de 3 mois.

TARIFS SCOLAIRES	REPRÉSENTATION SUR LE TEMPS SCOLAIRE			REPRÉSENTATION HORS TEMPS SCOLAIRE		
	A	B	C	A	B	C
Maternelle			5€			
Primaire		5€	5€			
Collège		5€	5€	8€	8€	6€
Lycée		6€	6€	8€	8€	6€

Bulletin d'abonnement saison 23/24

Créez votre abonnement en cochant 3 spectacles minimum, vous bénéficiez ainsi du tarif abonné
et cela tout au long de la saison. Ce bulletin d'abonnement est nominatif, merci de l'envoyer par
courrier à Théâtre Le Rayon Vert, 14 rue de la Grâce de Dieu 76460 Saint Valery en Caux ou de le
déposer à l'accueil du mardi au vendredi de 15h à 18h, accompagné de votre chèque à l'ordre du
Trésor public. Pour les abonnements au tarif réduit et au tarif mini, merci de joindre un justificatif
de moins de 3 mois.

NOM PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE E-MAIL

Je souhaite recevoir la newsletter

		PLEIN TARIF	RÉDUIT	MINI
Deleyaman & Maruschka Detmers	<input type="checkbox"/> mer 4 oct 20h	15€	12€	8€
Portrait de Raoul	<input type="checkbox"/> mer 11 oct 20h	15€	12€	8€
TumulTe	<input type="checkbox"/> mar 17 oct 20h	15€	12€	8€
Vrai/Faux (Rayer la mention inutile)	<input type="checkbox"/> mer 8 nov 20h <input type="checkbox"/> jeu 9 nov 20h	9€	7€	5€
Ma p'tite chanson	<input type="checkbox"/> mer 15 nov 20h <input type="checkbox"/> jeu 16 nov 20h	9€	7€	5€
À la ligne	<input type="checkbox"/> jeu 23 nov 20h	15€	12€	8€
Together	<input type="checkbox"/> sam 2 déc 20h	15€	12€	8€
Nos Courses Folles	<input type="checkbox"/> mar 19 déc 20h	20€	16€	10€
Underground	<input type="checkbox"/> ven 12 jan 20h	15€	12€	8€
Grou !	<input type="checkbox"/> ven 19 jan 19h	9€	7€	5€
Laurel & Hardy	<input type="checkbox"/> mar 23 jan 20h	15€	12€	8€
Like me	<input type="checkbox"/> mar 6 fév 20h <input type="checkbox"/> mer 7 fév 19h	9€	7€	5€
Dabadie ou les choses de nos vies	<input type="checkbox"/> ven 9 fév 20h	15€	12€	8€
Merci de votre compréhension	<input type="checkbox"/> mar 13 fév 20h	9€	7€	5€
Je serai Feu	<input type="checkbox"/> vend 16 fév 20h	9€	7€	5€
L'Incroyable histoire banale de Madame F.	<input type="checkbox"/> mer 13 mars 20h	15€	12€	8€
Salto	<input type="checkbox"/> mar 19 mars 20h	15€	12€	8€
Élémentaire	<input type="checkbox"/> mar 26 mars 20h <input type="checkbox"/> mer 27 mars 20h	9€	7€	5€
Paysage(s)	<input type="checkbox"/> mar 9 avr 20h	15€	12€	8€
Les Yeux fermés	<input type="checkbox"/> mar 16 avr 20h	15€	12€	8€
Si un conte m'était conté	<input type="checkbox"/> ven 19 avr 19h	9€	7€	5€
Cendrillon : ballet recyclable	<input type="checkbox"/> mar 7 mai 20h	15€	12€	8€
Un envol vers la Sicile	<input type="checkbox"/> mer 22 mai 20h <input type="checkbox"/> jeu 23 mai 20h	9€	7€	5€

TOTAL

Spectacles hors les murs

équipe

Direction
Grégory Roustel
direction@lrv-saintvaleryencaux.com

Administration
Hélène Pappens
administration@lrv-saintvaleryencaux.com

Communication
Danièle Mouton
communication@lrv-saintvaleryencaux.com

Accueil-billetterie - Médiation culturelle
Laurène Le Jule
billetterie@lrv-saintvaleryencaux.com

Régie générale
Régis Broussin
regiegenerale@lrv-saintvaleryencaux.com

Entretien
Corinne Cléon

Et les intermittents du spectacle, artistes et
technicien-ne-s

Directeur de la publication Grégory Roustel
Réalisation graphique Martine Rousseaux
Coordination Danièle Mouton
Licences d'entrepreneur de spectacles :
catégorie 1 PLATESV-D-2020-003531
catégorie 2 PLATESV-D-2020-003532
catégorie 3 PLATESV-D-2020-003533
Couverture Pexels
Programme sous réserve de modifications





02 35 97 25 41
lrv-saintvaleryencaux.com

